

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Российского Исламского Института
Р.М. Мухаметшин



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля-конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң»

I. Общие положения

I.1. Настоящее Положение о проведении Межрегионального конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения, требования к конкурсным работам, критерии и принципы оценки конкурсных работ (далее – Конкурс).

Организаторами Межрегионального конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң» являются Всемирный конгресс татар, Российский исламский институт, Духовное управление мусульман Республики Татарстан, Болгарская исламская академия, Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан, Ресурсный центр по развитию исламского и исламоведческого образования Института международных отношений Казанского федерального университета, Общественная организация «Творческая студия «Гульзада».

I.2. Цель и задачи Конкурса

Цель конкурса: способствование через развитие и пропаганду культурных, духовных традиций татарского народа формированию в обществе культуры межнациональных отношений и согласия.

Задачи конкурса:

- популяризация и сохранение мусульманских традиций песнопения среди населения Волго-Уральского региона;
- формирование у молодежи эстетического вкуса, веротерпимости и готовности к межкультурному диалогу на примере живого наследия;
- воспитание гражданско-патриотических чувств и любви к традициям и обычаям родного края;

- воспитание художественно-эстетического восприятия исторического наследия;
- духовное взаимообогащение молодого и старшего поколения, формирование преемственности духовных и культурных традиций;
- привлечение внимания общественности к проблемам сохранения духовных традиций народов России;
- пропаганда активного образа жизни.
- выявление одаренных и талантливых школьников и молодежи для последующей поддержки поступления в Российский исламский институт.

1.3. Номинации Конкурса

- Исполнение произведений устного народного творчества (мунаджаты, баиты, эпос-дастаны, молитвы, зикр).
- Исполнение образцов книжного литературного наследия («Кыйссаи Йусуф», «Бэдавам», «Кисек-баш» и пр.)
- Чтение Корана в традиции татарского макама.

1.4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие учащиеся, как общеобразовательных учебных заведений, так и учреждений начального, среднего профессионального, высшего образования, так и профессиональные исполнители и представители старшего поколения. Возраст участников не ограничен.

В конкурсе могут принимать участие как индивидуальные исполнители, так и творческие коллективы.

Для индивидуальных исполнителей предусмотрены следующие категории:

- по номинациям «Исполнение произведений устного народного творчества», «Исполнение образцов книжного литературного наследия»:
 - а) до 10 лет, б) с 10 до 17 лет, в) с 18 до 54 лет, г) 55+.
- по номинации «Чтение Корана в традиции татарского макама»:
 - а) одна категория без возрастных ограничений.

Допускается участие во всех номинациях, в таком случае по каждой номинации подается отдельная заявка.

II. Порядок подготовки и проведения Конкурса

II.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Рабочая группа. Рабочая группа регистрирует участников Конкурса, осуществляет сбор конкурсных материалов, консультирует, формирует и организует работу по проведению Конкурса.

II.2. Экспертная группа анализирует, оценивает конкурсные материалы, проводит отборочный тур в онлайн формате с использованием программного

обеспечения Zoom, отбирает работы для заключительного этапа, информирует об итогах Конкурса, организует награждение победителей Конкурса.

II.3. Список лиц, входящих в рабочую и экспертную группы утверждается на заседании оргкомитета Конкурса.

II.4. На подготовительном этапе конкурса:

Рабочей группой разрабатывается и утверждается Положение о проведении фестиваля-конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң» и Дорожная карта по подготовке и проведению мероприятия (до 18 января 2021 г.).

Рассылка Положения осуществляется с 20 по 23 января 2021 г.

Учредители Конкурса утверждают состав конкурсной комиссии (экспертной группы) и формируют организационный комитет (рабочую группу).

Организационный комитет:

- широко информирует о начале приема работ на конкурс;
- осуществляет сбор и обработку материалов конкурса;
- готовит работы для рассмотрения конкурсной комиссии;
- проводит церемонию награждения победителей конкурса.

II.5. Период проведения:

Конкурс проводится в три этапа:

I этап – участники высылают заявки на участие в фестивале с видео записями своих выступлений (с 20 по 25 февраля 2021 г.).

II этап – отборочный тур. Экспертная оценка записей выступлений и работ членами жюри (с 26 февраля по 1 марта 2021 г.). Также будет предусмотрено проведение отборочного тура в онлайн формате с использованием программного обеспечения Zoom (предположительно 6, 7 марта 2021 г.).

Ссылка для участия в онлайн формате будет предварительно выслана отправившим заявки участникам. По результатам отборочного тура оргкомитет высылает участникам официальные приглашения на заключительный этап Конкурса (8, 9 марта 2021 г.).

Результаты отборочного тура публикуются на сайтах РИИ <http://kazanriu.ru>, Всемирного конгресса татар <http://tatar-congress.org> и Болгарской исламской академии <https://bolgar.academy>.

III этап – заключительный этап состоится в Казани и в г. Болгар в здании Болгарской исламской академии (27-28 марта 2021 г.).

В рамках мероприятия предусмотрено проведение курсов повышения квалификации, научно-практических семинаров, круглых столов с участием руководителей и членов жюри, а также мастер-классов для всех участников в онлайн и оффлайн форматах.

Программа курсов повышения квалификации прилагается (*Приложение 4*).

III. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

III.1. К содержанию и оформлению конкурсных работ по всем номинациям предъявляются следующие требования:

- на конкурс необходима видеозапись живого исполнения, дополнительная обработка звука и видеоматериала не допускается;
- видеозаписи выступлений должны быть в традиционном исполнении, хорошего качества, без посторонних шумов;
- видеоматериал, записанный не полностью, к конкурсу не допускается;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа;
- продолжительность видеозаписи одного конкурсного номера должна быть не более 5-7 минут;
- видеофайлы отправляются в форматах AVI, MPG4, MOV (на выбор).

III.2. При видеозаписи конкурсного номера для номинаций «Исполнение произведений устного народного творчества» (мунаджаты, баиты, эпос-дастаны, молитвы, зикр), «Исполнение образцов книжного литературного наследия» («Кыйссаи Йусуф», «Бэдавам», «Кисек-баш» и пр.):

- участники находятся в предусмотренных номером сценических костюмах;
- в коллективном выступлении должны быть отчетливо видны все участники;
- файл с видеозаписью выступления должен быть подписан: название коллектива или фамилия, имя, отчество исполнителя, название номера.

III.3. При видеозаписи конкурсного номера для номинации «Чтение Корана в традиции татарского макама»:

- чтец должен соблюдать все правила таджвида;
- одежда чтеца должна соответствовать религиозным канонам;
- файл с видеозаписью выступления конкурсанта должен быть подписан: фамилия, имя, отчество чтеца.

III.4. Анкета-заявка на участие в конкурсе (см. Приложение 1), с указанием номинации и Конкурсные материалы (видеозаписи) принимаются

по электронному адресу iiitatkafedra@mail.ru с пометкой «Конкурс «Илаһи моң»» или по адресу: г. Казань, ул. Газовая, д. 19, Кафедра татарского языка и национальной культуры, тел. 8(843) 277-68-26. В теме письма необходимо обязательно указать «Конкурс «Илаһи моң»» и название номинации.

IV. Порядок награждения Победителей и Участников

IV.1. Победители и призеры определяются в трех номинациях (в каждой возрастной группе).

IV.2. Итоги конкурса размещаются на сайте Организаторов Конкурса, а также могут быть опубликованы в средствах массовой информации.

IV.3. Конкурсная комиссия определяет победителей конкурса согласно Положению и может присудить специальные поощрительные призы.

IV.4. Победители конкурса принимают участие на заключительном Гала-концерте Фестиваля исполнителей произведений духовного наследия татарского народа «Илаһи моң».

Приложение 1

АНКЕТА - ЗАЯВКА
на участие в конкурсе на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа

(По каждой номинации подается отдельная заявка)

Для индивидуальных исполнителей:

Ф.И.О.	Возраст	Номинация	Репертуар с указанием авторов	Место работы, учебы	Домашний адрес, телефон, e-mail

Для творческих коллективов:

Название коллектива	Ф.И.О. руководителя	Возраст участников	Номинация	Репертуар с указанием авторов	Место работы, учебы	Домашний адрес, телефон, e-mail

Экспертная группа

1. **Сафиуллина Гульзада Гумеровна**, народная артистка РТ.
2. **Бакиров Марсель Хаernasович**, доктор фил. наук, профессор, старший научный сотрудник отдела народного творчества ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.
3. **Макаров Геннадий Михайлович**, канд. иск., доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова.
4. **Садекова Айслу Хусяиновна**, доктор фил. наук., главный научный сотрудник отдела народного творчества ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.
5. **Зиганшина Лилия Хаматхарисовна**, канд. иск., заведующий отделом развития народного творчества Ресурсного центра внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан.
6. **Сайфуллина Гузель Рустемовна**, канд. иск., заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, член исследовательской группы по музыке тюркоязычных народов Международного совета по традиционной музыке при ЮНЕСКО (ICTM).
7. **Сарварова Лилия Илдусовна**, канд. иск., доц., зав. кафедрой татарской музыки и этномузыкологии Казанского гос. консерватории им. Н.Г. Жиганова.
8. **Еникеева Алсу Рашидовна**, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры.
9. **Галимова Эльмира Мунировна**, канд. иск., зав. отделом театра и музыки Института языка, литературы и искусств им. Г. Ибрагимова;
10. **Рахимов Сулейман Туктарович**, начальник центра исламского наследия Болгарской исламской академии.
11. **Валиулин Рустем Хабирович**, первый заместитель Муфтия Республики Татарстан
12. **Фаизов Рустем Рашидович**, директор Центра подготовки хафизов Корана МРО ООВО «Казанский исламский университет».
13. **Хайруллин Ильнур Райнурович**, гл. специалист отдела по вопросам шариата ЦРО-ДУМ РТ.
14. **Габдуллин Зульфат Габдулманафович**, заместитель директора МРО ПОО «Казанское медресе «Мухаммадия» ЦРО-ДУМ РТ.

Рабочая группа

1. Сафиуллина-Ибрагимова Резеда Рифовна, к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и культуры Российского исламского института, доцент кафедры востоковедения, африканистики и исламоведения Института международных отношений Казанского федерального университета.

2. Гиззатуллина Назиря Ахатовна, заведующая учебным отделом ЧУВО «Российский исламский институт».

3. Тукаев Марс Рифкатович, заместитель руководителя Исполкома Всемирного конгресса татар – начальник комитета по работе с татарскими общественными объединениями регионов Российской Федерации.

4. Мифтахова Алсу Равилевна, директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан».

5. Зигантдинов Ирек Яхиевич, заместитель начальника центра межрелигиозного диалога Болгарской исламской академии.

6. Гиззатуллин Рамиль Анасович, начальник отдела науки и образования ДУМ РТ.

7. Салахов Ильдар Жамилович, руководитель аппарата Болгарской исламской академии.

8. Гарипова-Хасаншина Венера Макмуновна, к.ф.н., и.о. заведующей кафедрой татарского языка и национальной культуры ЧУВО «Российский исламский институт».

9. Карибуллин Айдар Ахбарович, старший преподаватель кафедры исламской теологии ЧУВО «Российский исламский институт».

10. Фаизов Рустем Рашидович, директор Центра подготовки хафизов Корана МРО ООВО «Казанский исламский университет».

11. Хайртдинова Рине Фиргатовна, специалист по УМР кафедры татарского языка и национальной культуры ЧУВО «Российский исламский институт».

Информационное письмо

В рамках фестиваля-конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң» объявляется набор слушателей для прохождения курса **«Воспитание художественно-эстетического восприятия исторического наследия через исполнение произведений духовной культуры».**

Задачами образовательной программы являются:

- популяризация и сохранение мусульманских традиций песнопения среди населения Волго-Уральского региона;
- формирование у молодежи эстетического вкуса, веротерпимости и готовности к межкультурному диалогу на примере живого наследия;
- воспитание гражданско-патриотических чувств и любви к традициям и обычаям родного края;
- воспитание художественно-эстетического восприятия исторического наследия;
- духовное взаимообогащение молодого и старшего поколения, формирование преемственности духовных и культурных традиций;
- привлечение внимания общественности к проблемам сохранения духовных традиций народов России;

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: дистанционное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов.

Сроки обучения: с 15.02.2021 г. по 22.02.2021 г.

По итогам обучения выдается удостоверение о повышении квалификации.

Ссылка на программу курсов:

<https://drive.google.com/file/d/12WmlPfXRjNUyH7gJp3-EdX-8IO-LlSuU/view?usp=sharing>

Форма заявки на участие: <https://forms.gle/PrQDA7ShL2WQMYY56>

Контактное лицо:

Кафедра татарского языка и национальной культуры

Тел. 8(843) 277-68-26. riitatkafedra@mail.ru

Дополнительная образовательная программа
(дополнительное образование детей и взрослых)
«Воспитание художественно-эстетического восприятия исторического
наследия через исполнение произведений духовной культуры»
(для участников фестиваля-конкурса на исполнение произведений
устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского
народа
«Илаһи моң»)
36 контактных часов

Модуль 1 «Устное народное творчество, литературное и богословское
наследие у татар»

(12 часов)

Тема	объем (ак.ч.)	преподаватель
Татар халкының рухи мирасын өйрәнү (дини тәғлимәт, илаһият гыйлеме) (Теологическая мысль и духовное наследие в истории татарского народа)	4 часа	Сафиуллина-Ибрагимова Резеда Рифовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры исламской теологии Российского исламского института
Әдәбият, сәнгать һәм дин (Литература, искусство и религия)	4 часа	Габдуллин Зульфат Габдулманафович, заместитель директора МРО ПОО «Казанское медресе «Мухаммадия» ЦРО-ДУМ РТ
«Сандугач жырын жырлыйм дип, үз жырыңны онытма» (Татар халык авыз ижаты һәм әдәби мирас) (Татарское народное устное творчество и литературное наследие)	4 часа	Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской литературы КФУ

**Модуль 2 «Особенности подбора репертуара и исполнения произведений
духовного наследия»**

(16 часов)

Тема	объем	Преподаватель
Мөнәжәтләр һәм бәетләрнең тематикасы, көйләп китап уку, зекерләр (Тематика мунаджатов и баитов, ритмическое чтение книг, зикр)	4 часа	Сафиуллина Гульзада Гумеровна, народная артистка Республики Татарстан, Заслуженный деятель искусств Республики Крым
Дин һәм халык ижаты (Религия и народное творчество)	2 часа	Садекова Айсылу Хусяиновна, д.филол.н., внс отдела фольклора Института языка, литературы и искусств им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан
Бәет-мөнәжәтләр көйләп уку сэнгате һәм шигъри текстның метр, ритм сыйфатларын аныклап башкару (Определение свойств метра, ритма текстов баитов-мунаджатов и их ритмическое исполнение)	2 часа	Макаров Геннадий Михайлович, канд. иск., доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова
Мөнәжәтләр көйләү традициясе (Традиция ритмического чтения мунаджатов)	2 часа	Зиганшина Лилия Хаматхарисовна, канд. иск., зав. отделом развития народного творчества Ресурсного центра внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан
Татар этномузыка белемендә фәнни фикерләү формалашу (Формирование научного мышления в татарском этномузыковедении)	2 часа	Галимова Эльмира Мунировна, канд. иск., зав. отделом театра и музыки Института языка, литературы и искусств им. Г.Ибрагимова

Идел-Урал татарлары мөнәжәтләре: локаль традицияләр, чыганаclar. (Мунаджаты Волго-Уральских татар: локальные традиции, источники)	2 часа	Сарварова Лилия Илдусовна, канд. иск., доц., зав. кафедрой татарской музыки и этномузыкологии Казанского гос. консерватории им. Н.Г. Жиганова
“Аның үз мәкамы бар...” (К пониманию макама в исламской музыкальной культуре)	2 часа	Сайфуллина Гузель Рустемовна, канд. иск., заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, член исследовательской группы по музыке тюркоязычных народов Международного совета по традиционной музыке при ЮНЕСКО (ICTM).

Модуль 3 «Чтение Корана в традиции татарского макама» (8 часов)

Модуль	объем	преподаватель
Корьән-хафизлар эзерләү әһәмияте: Татарстан Республикасы үрнәгендә (Значение подготовки Корана-Хафизов: на примере Республики Татарстан)	4 часа	Фаизов Рустем Рашидович, директор Центра подготовки хафизов Корана Казанского исламского университета
Татар мәкаме белән Корьән уку традицияләре (Традиции чтения Корана с татарским макамом)	4 часа	Хайруллин Ильнур Райнурович, главный специалист отдела по вопросам шариата ЦРО-ДУМ РТ