«УТВЕРЖДАЮ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель ДУМ РТ

Самигуллин К.И.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

об условиях и порядке проведения

II Всероссийского художественного конкурса

**«ШАМАИЛЬ МОЕЙ СЕМЬИ»**

1. **Общие положения:**
   1. Настоящее положение об условиях и порядке проведения II Всероссийского художественного конкурса «Шамаиль моей семьи» разработано с целью популяризации национального татарского искусства – шамаиля на стекле, содействия творческому росту одаренных людей, выявление новых имен, воспитания чувства уважения к своим корням, истокам, повышение духовной культуры граждан, сохранения и учёта старинных шамаилей.
2. **Порядок проведения конкурса:**
   1. В соответствии с данным положением Духовное управление мусульман РТ совместно с Государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником «Казанский Кремль» (отделом Музей исламской культуры), АНО «Центр содействия развитию и поддержке национальных традиций, культуры и искусства «Татарский сундук» и Общественной организацией «Клуб татарского искусства и культуры» проводит Всероссийский конкурс на выполнение арабографичных шамаилей и картин, выполненных в технике традиционного татарского шамаиля.
   2. Для участия в конкурсе необходимо отправить анкету-заявку (Приложение №1) и фотографии работ до 20 апреля 2016 г. по e-mail адресу: [info@dumrt.ru](mailto:info@dumrt.ru).
   3. По итогам конкурса на территории музея-заповедника «Казанский Кремль» будет проведена выставка работ участников-победителей «Шамаиль моей семьи», по адресу: РТ, г. Казань, Кремль, мечеть Кул Шариф (Галерея татарского шамаиля, Музей исламской культуры). Время проведения: с 21 мая 2016 г. по 5 июля 2016 г.
3. **Конкурс проводится по номинациям:**

* **«Современный традиционный татарский шамаиль».** В рамках данной номинации принимаются «классические» татарские шамаили, выполненные на оборотной стороне стекла красками с использованием подсветки из фольги. Тематическое предпочтение в данной номинации отдается шамаилям с изображениями известных мечетей России и мира. Предпочтительными размерами работ считаются: А3 (30х40 см) и А2 (45х60 см.).
* **«Графический шамаиль».** В рамках данной номинации принимаются арабо-графические произведения, выполненные как в компьютерной графике, так и ручным способом. В данной номинации предпочтение отдается работам, выполненным с учетом исторических традиций татарского народа.
* **«Картина в технике татарского шамаиля».** В рамках данной номинации принимаются произвольные по сюжету и тематике произведения, выполненные на обратной стороне стекле с использованием подсветки из фольги.
* **«Шамаиль как семейная реликвия».** В рамках данной номинации принимаются семейные шамаили, доставшиеся в наследство от предков.

1. **Требования к работам:**

* Количество работ, представленных на конкурс должно составлять не более 3-х экземпляров от одного участника. Диптих и триптих считаются одной работой.
* Все работы по всем номинациям должны быть оформлены в багет по усмотрению автора.
* Допускается использование любого типа красок (масляные, акрил, темпера, тушь и др.), а также пейнтмаркеров.
* Работы в номинациях «Современный традиционный татарский шамаиль» и «Картина в технике татарского шамаиля» должны быть выполнены с обратной стороны стекла.
* В конкурсных работах вместо стекла может быть использовано оргстекло, а вместо фольги – голографическая бумага и другие аналогичные материалы.
* Все работы должны быть подписаны. Лист с данными конкурсанта прикрепляется с обратной стороны художественной работы в правом верхнем углу. Должны быть указаны: Ф.И.О., год рождения, место проживания, контактный номер телефона, образование, название и размеры работы, использованные материалы, аннотация содержания.

1. **Конкурс проводится в несколько этапов:**

* **1 этап**: с 05.02.2016 г. по 20.04.2016 г. Направление анкет-участников конкурса и фото готовых работ по вышеуказанному электронному адресу с пометкой «Шамаиль моей самьи».
* **2 этап**: с 21.04.2016 г. по 25.04.2016 г. Отборочный тур. Жюри формирует шорт-лист конкурсных работ.
* **3 этап:** 26.04.2016 – 21.05.2016 – Сбор работ, отобранных в шорт-лист. Работы, вошедшие в шорт-лист, присылаются по адресу: г. Казань, Кремль, мечеть Кул Шариф (Музей исламской культуры).
* **4 этап**: с 21.05.2016 г. по 05.07.2016 г. Экспонирование работ, вошедших в шорт-лист по адресу: РТ, г. Казань, Кремль, мечеть Кул Шариф (Галерея татарского шамаиля, Музей исламской культуры) и народное голосование с помощью современных информационных технологий.
* **5 этап:** 05.07.2016 г. Церемония награждения победителей по номинациям.

1. **Жюри выставки-конкурса:**
   1. Состав жюри во главе с председателем формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из независимых экспертов, искусствоведов, художников, не принимающих участие в конкурсе.
   2. Полученные работы направляются в конкурсную комиссию, которая анализирует поступившие на конкурс работы, даёт экспертные заключения по ним, рекомендует работы на награждение.
   3. Комиссия подводит итоги к началу открытия выставки. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.
2. **Награждение:**
   1. Церемония награждения победителей по номинациям состоится 05 июля 2016 г..
   2. Победителю в номинации **«Современный традиционный татарский шамаиль»** вручается премия в сумме 35 000 рублей.
   3. Победителю в номинации **«Графический шамаиль»** вручается премия в сумме 20 000 рублей.
   4. Победителю в номинации **«Картина в технике татарского шамаиля»** вручается премия в сумме 35 000 рублей.
   5. Участникам конкурса в номинации «Шамаиль как семейная реликвия» вручается поощрительные призы.
   6. Работа, получившая наибольшее количество голосов в рамках народного голосования получает приз зрительских симпатий.
   7. Лучшие работы в каждой номинации будут отобраны для экспонирования на выставке и опубликованы в каталоге акции.
   8. Работы, получившие призовые места в первых трех номинациях, остаются в собственности организаторов и передаются в фонд АНО «Татарский сундук» с последующей перспективой серийного производства и сотрудничества с художниками-номинантами.

Приложение №1

**Анкета-заявка**

**Участника II Всероссийского художественного конкурса**

**«ШАМАИЛЬ МОЕЙ СЕМЬИ»**

1. Ф.И.О. участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Место проживания, работы или учёбы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Образование (время и место работы), награды (если имеются)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Участие в выставках (указать, если имеются)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Название и дата исполнения работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Материал, размеры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Пояснение на татарском или русском языках содержания работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. С Положениями об условиях и порядке проведения II Всероссийского художественного конкурса «Шамаиль моей семьи» ознакомлен:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)